

# Aggressio

*Et rollespill for to hovedpersoner, eller én, avhengig av hvordan man ser det*  
Av kandidat 5

I dette spillet har Kvinnen fått et Barn med eksen. Kvinnen og Barnet kan ikke bo med eksen lenger, fordi hun ikke lenger føler det samme for eksen. Og nå vil Kvinnen rive seg løs.

For å spille trenger dere:

- En person til å spille Kvinnen
- En person til å spille alle Sympatisørene
- En person til å spille eksen
- En dukke eller pappfigur til å være Barnet
- En meny, se under.

## *Innledning: Kvinnen trenger frihet*

Dette er en ren eksposisjonsscene.

I denne scenen snakker Kvinnen med en venninne (spilt av Sympatisøren). Kvinnen er trist, desperat, stresset. Det er noe hun vil, og eksen står i veien. Kanskje han ikke formelt sett er en eks helt ennå, men det er irrelevant - for henne har han blitt det. Sympatisøren skal bare forstå, og være enig. Barnet er tilstede, men sier ingenting.

*Eksempler på ting Kvinnen ofte vil:*

- Flytte nærmere familien (dvs. moren)
- Flytte til et bedre sted (dvs. ikke der eksen bor)

## *Opptakten: Det som ligger forut*

Dette er rammen for mye av spillet.

Kvinnen har oppsøkt en institusjon (barnevern, helsesøster, politi eller lignende). Hun klager sin nød til saksbehandleren el. l. (Sympatisøren). Her har hun med seg Barnet.

Kvinnen kommer i løpet av samtalen med en del anklager. Når det kommer en anklage, betyr det at det spilles ut et *tilbakeblikk*.

### *Om tilbakeblikk*

I disse scenene er bare eksen og Barnet tilstede. Hvis Barnet skal snakke, er det eksen som spiller det ut. Her får vi se grunnlaget for anklagen - men hvor solid grunnlaget er, er jo opp til eksen, som spiller ut scenen.

Underveis kan Kvinnen eller saksbehandleren stille barnet spørsmål. Da skal de lytte litt, som om dukken kan snakke. Så skal Kvinnen forklare hva som ble sagt. Saksbehandleren kan evt fortolke det.

Når det har blitt spilt ut en passe mengde anklager (2-5?), skal saksbehandleren gi Kvinnen *menyen*. Her kan Kvinnen plukke ut en anmeldelse hun liker. De to kan gjerne diskutere litt hva som ser best ut.

# Meny

Gjentatt grov vold mot barn

Omsorgssvikt

Seksuelt misbruk

## *Anmeldelsen*

I denne scenen blir eksen anmeldt. Det foregår ved at eksen blir oppsøkt av en advokat - Sympatisøren - som ramser opp anklagene. Tilslutt formulerer advokaten selve anmeldelsen - f. eks. seksuelt misbruk, gjentatt grov vold eller lignende.

Eksen kan selvsagt komme med innspill underveis. Men dersom han hever stemmen, eller motsier advokaten, kan advokaten si "*nå er du aggressiv*". Da kan eksen ikke snakke eller bevege seg resten av scenen.

## *Pause*

Ta et kvarters pause fra spillet. Det symboliserer en ventetid på 2-20 uker mens eksen forsøker å få snakke med Kvinnen og Barnet.

## *Møtet med mor*

Dette er sluttscenen. Dette er den siste sjansen eksen har til å prøve å få samvær med Barnet. Alle er tilstede. Sympatisøren spiller en saksbehandler.

Eksen skal forsøke å sørge for at Kvinnen og Sympatisøren godtar at han får treffe Barnet jevnlig.

Dersom eksen hever stemmen, beveger seg raskt, eller motsier noen av de andre i scenen, kan en av de andre si "*nå er du aggressiv*". Da kan eksen ikke snakke eller bevege seg på 20 sekunder.

Lykke til.